



**«БУДЕТ ДОРОГ  
НЕЖНЫМ  
ЧУВСТВОМ  
ВДОХНОВЕННЫЙ**

**Рем»**

*к 200-летию со дня рождения поэта*

# Происхождение

**Афанасий Афанасьевич Фет -  
известный русский поэт-лирик.**

Родился 5 декабря 1820 года неподалеку от города Мценска, Орловской губернии, в деревне Новоселки.

Он был сыном богатого помещика Афанасия Неофитовича Шеншина, который женился за границей на лютеранке Каролине Шарлотте Фёт, но без православного обряда. Брак, законный в Германии, в России был признан незаконным. Только через 14 лет обнаружилась незаконность записи, и дворянин Афанасий Афанасьевич Шеншин стал разночинцем

Афанасием Фетом. Это был страшный удар по самолюбию подростка. Он долго не мог смириться с потерей дворянского сословия. Этот факт, на первый взгляд, не такой уж страшный для молодого человека, оказался сопутствующим в формировании характера, отягченного комплексом неполноценности. Долгие годы поэт добивался получения дворянства.



**Деревня Новосёлки  
Орловской губернии**

# Учёба

До 14 лет Фет жил и учился дома, а затем в городе Верро (Лифляндский губернии), в пансионе Кроммера.

В 1837г. Афанасий Фет приезжает в Москву, учится в частном пансионе Михаила Петровича Погодина, историка, журналиста, редактора журнала «Москвитянин». В доме Погодина жил тогда приехавший из-за границы Н. В. Гоголь. Именно ему показал Погодин тетрадь со стихами А.Фета.



Московский университет



М.П.Погодин

# Начало творческого пути

Первые стихи Фета были попыткой уйти от действительности. Он воспевал красоту природы, много писал о любви. Уже тогда в его творчестве проявилась характерная черта – он говорил о важных и вечных понятиях намеками, умел передавать тончайшие оттенки настроений, пробуждая у читателей чистые и светлые эмоции.

\*\*\*

На заре ты ее не буди,  
На заре она сладко так спит:  
Утро дышит у ней на груди,  
Ярко пышет на ямках ланит.

И подушка ее горяча,  
И горяч утомительный сон.  
И, чернеясь, бегут на плеча  
Косы лентой с обеих сторон.

А вчера у окна ввечеру  
Долго-долго сидела она  
И следила по тучам игру,  
Что, скользя, затевала луна.

И чем ярче играла луна,  
И чем громче свистал соловей,  
Все бледней становилась она,  
Сердце билось больней и больней.

Оттого-то на юной груди,  
На ланитах так утро горит,  
Не буди ж ты ее, не буди...  
На заре она сладко так спит!  
1842

\*\*\*

Я пришел к тебе с приветом,  
Рассказать, что солнце встало,  
Что оно горячим светом  
По листам затрепетало;

Рассказать, что лес проснулся,  
Весь проснулся, веткой каждой,  
Каждой птицей встревожился  
И веселой полон каждый;

Рассказать, что с той же страстью,  
Как вчера, пришел я снова,  
Что душа все так же счастью  
И тебе служить готова;

Рассказать, что отовсюду  
На меня веселым востом,  
Что не знаю сам, что буду  
Петь - но только песни зреет.  
1843

Тихая, звездная ночь,  
Трепетно светит луна;  
Сладки уста красоты  
В тихую, звездную ночь.

Друг мой! в сияньи ночном  
Как мне печаль превозмочь?..  
Ты же светла, как любовь,  
В тихую, звездную ночь.

Друг мой, я звезды люблю —  
И от печали не прочь...  
Ты же еще мне милей  
В тихую, звездную ночь.

# Литературные успехи

После трагической гибели возлюбленной поэта, Марии Лазич, творчество Фета приобрело новое направление. Он посвятил своей возлюбленной поэму «Талисман». Предполагают, что все последующие стихи Фета о любви посвящены ей же. В 1850 году вышел второй сборник его стихов «Стихотворения». Он вызвал интерес критиков, которые не скупались на положительные отзывы. Тогда же Фет был признан одним из лучших современных поэтов.



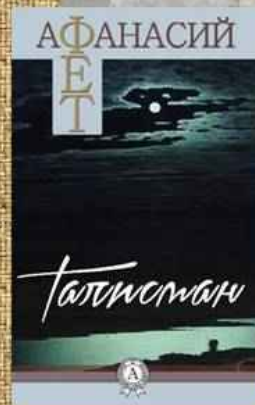
Снова слышу голос твой,  
Слышу и бледнее;  
Расстался, как с душой,  
С красотою твоею!

Если б мучу эту явил,  
Чужа стараяму —  
Не любил бы, не ласкал  
Смутную сызгачу.

Не лепял бы потом  
Этой думи томной  
В чистом поле под шатром  
Днем и ночью темной.

Что ж напрасно горюить  
Кровь в устах жилая?  
Не сумею ты любить,  
Я — забыть не в силах.

Фет А. А. «Снова слышу голос твой» —  
стихотворение. (1842-е гг.) Авториз.  
МОР. ПЛ. Ф. 1151 х. 1, к. 18



# Литературные успехи

**В 1856 году** Фет выпустил третий сборник стихов. Он воспевал красоту, считая это единственной целью своего творчества. Тяжелые удары судьбы не прошли для поэта бесследно. Он ожесточился, разорвал отношения с друзьями, почти перестал писать. **В 1863 году** поэт выпустил двухтомное собрание своих стихотворений, а потом в его творчестве наступил двадцатилетний перерыв.



*А.Фет*  
Стихотворения





# Возвращение дворянского титула



Портрет Фета  
кисти И.Е.Репина

В 1873 г. за Фетом была утверждена фамилия отца со всеми связанными с нею правами. Он получает дворянство и становится дворянином Шеншиным. И.С.Тургенев не без иронии говорит ему: «Как Фет вы имели имя, как Шеншин вы имеете только фамилию».

28 и 29 января 1889 г. в Москве был торжественно отпразднован юбилей 50-летней литературной деятельности Фета. Вскоре после того ему было Высочайше пожаловано звание камергера. Теперь он присутствует на всех приёмах во дворце в расшитом золотом мундире.



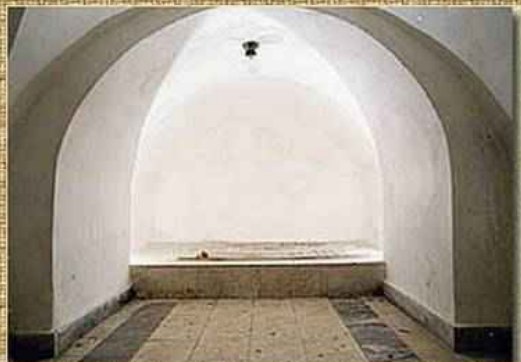
# Смерть поэта



Вид на церковь,  
в которой погребен Фет

Скончался Фет 21 ноября 1892 г. в Москве, не дожив двух дней до 72 лет. Похоронен в родовом имении Шеншиных в селе Клейменове, в Мценском уезде, в 25 верстах от Орла.

М.П.Боткина пережила мужа всего на 2 года.



Склеп с могилами А.А. Фета  
и его супруги Марии Петровны.

**БЛАГОДАРИМ  
ЗА ВНИМАНИЕ!**