

*«Русский язык – это
выразительный
и звучный язык, гибкий
и мощный в своих оборотах
и средствах... Ему свойственны
«величавая плавность,
яркость, простота и
гармоническая
точность»*




**ЗАНИМАТЕЛЬНО
О РУССКОМ
ЯЗЫКЕ**

**Пушкинский
день России**



Информ-релиз



☞ 6 июня в день рождения
великого русского поэта,
основоположника современного
русского литературного языка
Александра Сергеевича
Пушкина в России и в мире
отмечается День русского языка.

*«Нет сомнения, что он
[Пушкин] создал наш
поэтический, наш
литературный язык и что нам и
нашим потомкам остаётся
только идти по пути,
проложенному его гением»*

И.С. Тургенев.

6 фактов о русском языке...

- Русский язык является родным для 147 миллионов человек. Общее число носителей — более 260 миллионов человек.
- Русский язык входит в пятерку самых переводимых языков мира.
- Русский — международный космический язык.
- Русский — один из шести рабочих языков ООН.
- Русский язык имел еще два названия помимо современного: российский и великорусский.

Многие слова, которыми мы часто употребляем в речи, ввели в обиход писатели.



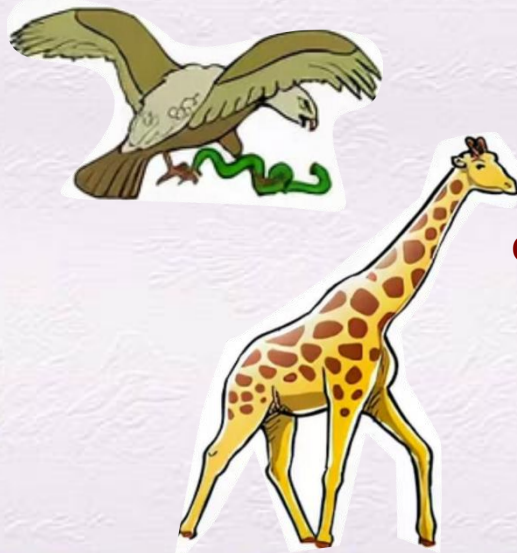
Это интересно...

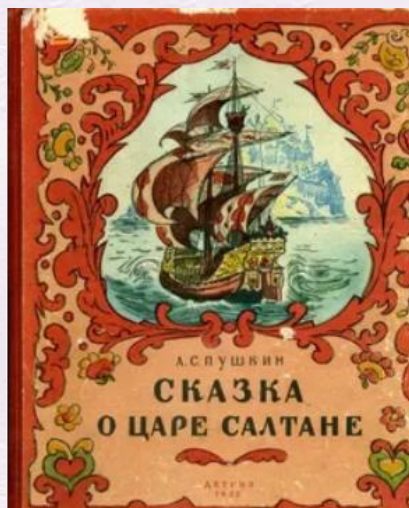
Почти все слова русского языка, начинающиеся с буквы «а», являются заимствованными. Существительных русского происхождения на «а» очень мало, например, слова азбука, аз, авось, ахинея, архаровец...



В русском языке есть несколько слов с тремя буквами «е» подряд — это прилагательное длиннеее, а также слова, оканчивающиеся на «-шеее», и слово змееед.

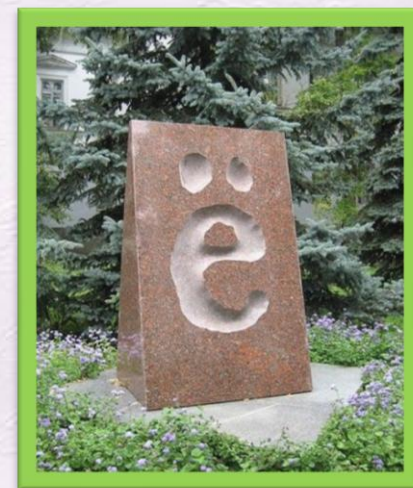
В русском языке есть одно единственное слово с тремя буквами «о» подряд — зоообъединение.





Большинство слов с буквой "Ф" в русском языке заимствованные. Пушкин гордился тем, что в "Сказке о царе Салтане" было всего лишь одно слово с буквой "ф" - флот.

Буква "Ё" была предложена к использованию княгиней Воронцовой-Дашковой (директором Санкт-Петербургской Академии наук) в 1783 г. Известной стала благодаря писателю Н.М. Карамзину, который первым использовал букву «ё» в 1797 г. До этого писали дифтонг "іо".



В России было всего две реформы правописания. Первую провёл Петр I, который ввел русский гражданский шрифт. Вторая прошла в 1918 году, когда в стране отменили «ять», «фиту» и «ъ» на конце слов, а также букву «і».



Из истории слов и ...

Словом «неделя» раньше обозначалось воскресенье – нерабочий день, когда ничего не делают. Образовано на базе словосочетания «не делати».

В дореволюционных гимназиях, услышав ответы нерадивых учеников, учителя нередко горестно восклицали по-гречески: «Морос» (что в переводе означало «глупость»). Так находчивые гимназисты придумали словечко «сморозить».

«Перо» по-латыни будет пенна. А где хранили гусиные перья, которыми писали? В специальной коробочке, которую называли «пенал». Теперь мы в нее складываем ручки, карандаши, ластики...



Восклицательный знак раньше имел другое название — и не менее говорящее. Его называли «точкой удивления». Вероятно, в письменной речи его использовали именно как символ, который передаёт только эту эмоцию. Впоследствии значения «точки удивления» стали расширяться, и сейчас восклицательный знак передает радость, волнение и даже ярость.



Откуда появилось слово «перчатки»? Оказывается, первоначально были не «перчатки», а «перстатки». Ведь они защищают от холода пальцы – персты.

На Руси вплоть до 19 века все неприличные слова называли «нелепыми глаголами».

«Лепота» означала красоту и благодать, а «нелепый» — противоположный лепоте, то есть некрасиво, плохо.



Бить баклуши – бездельничать. А что такое баклуши? Когда на Руси хлебали щи и ели кашу деревянными ложками, десятки тысяч кустарей били баклуши, то есть кололи чурбачки липового дерева в качестве заготовок для мастера – ложкаря. Работа эта считалась пустячной, поэтому она и стала образцом не дела, а безделья.



Зарубить на носу (хорошенько запомнить). Носом в старину называли памятную дощечку, бирку, которую носили с собой (тем самым нос – от глагола носить) неграмотные люди, делая на ней различные заметки, зарубки.



«От доски до доски» - это выражение связано с книгой. У старых книг переплеты были массивные. Их делали из досок, которые обтягивали кожей.

Прочитать всю книгу от начала до конца – значит прочитать от доски до доски, от корки до корки.

