

Биография и творчество татарского писателя Амирхана Еники.

Еники (Еникеев) Амирхан Нигметзянович – народный писатель Республики Татарстан. Родился 2 марта 1909 г. в дер. Новые Каргалы Благоварского района республики Башкортостан. Начал публиковаться с 1926 г. Большая часть жизни и творчества связана с Казанью. Мастер татарской психологической прозы.

Будущий писатель Амирхан Еники был первым выжившим ребенком в крестьянской семье, девять детей до него умерли в раннем детстве. Несмотря на крестьянский вид занятий, его родители были потомками мурз Еникеевых. В 1911 году Нигметзян Еникеев перевез семью на станцию Давлеканово, где занялся торговлей. Родители Амирхана были набожными людьми, старались дать обоим сыновьям строгое воспитание, но не мешали им развивать свои интересы. В 1916 – 1924 году Амирхан с перерывами учится в школах. Мальчик с детства увлекся творчеством и в 1924 году написал первые стихи под влиянием знаменитого татарского поэта Габдуллы Тукая. В 1925 году приезжает в Казань и до 1926 года работает курьером в книжном магазине. В 1926 году поступил сначала в Архитектурно-художественную мастерскую, а потом на рабфак Казанского университета, но был отчислен оттуда в связи с дворянским происхождением. Амирхан Еники не переставал заниматься творчеством, писал небольшие рассказы, некоторые из которых публиковались. Не найдя работы в Казани, в 1927 году Амирхан Еники уезжает в Донбасс где занимается обучением шахтеров-татар. Через год возвращается в Казань и устраивается на меховую фабрику, где работает сначала учеником, а затем сортировщиком до 1931 г. В 1929 году отдельным изданием выходит его первая повесть «Дускеше» («Друг»), печатаются другие рассказы. После этого Амирхан Еники надолго бросает творчество. В 1931—1934 гг. учится в Казанском институте научной организации труда и с 1934 по 1939 год работает в различных учреждениях и предприятиях Казани и Баку. В 1939 — 1941 гг. преподает в средней школе г. Маргилан Узбекской ССР.

В июле 1941 года школьный учитель призывается на фронт рядовым. Здесь он снова ощутил желание писать. Несколько его рассказов («Бала» («Дитя», 1941), «Анаһәмкыз» («Мать и дочь», 1942), «Бер генәсәгатькә» («На часок», 1944), «Ялгызказ» («Одинокий гусь», 1944), «Мәкчәчәге» («Маков цвет», 1944)), изданных в это время в журнале «Совет әдәбияты», вызвали горячий интерес читателей. Амирхан Еники так пишет об этом периоде

своего творчества: «Я каждый день видел смерть, однако в рассказах своих писал о жизни, о том, что она сильнее смерти...».

В 1950 году опубликован первый сборник рассказов «Солнечное утро», в 1953 году – сборник «Парень прибыл на побывку». В 1955 году в Москве издательством «Советский писатель» на русском языке выпущен сборник рассказов «Спасибо, товарищи!», получивший одобрение литературной критики. Со дня демобилизации и до 1950 года работает в Татрадиокомитете заведующим сектором литературных передач, затем – в редакции журнала «Колхоз бригаасы» («Колхозная бригада»). С 1953 года он занимается литературным творчеством как писатель-профессионал. Тем не менее его послевоенная писательская карьера не была легкой. Наиболее известные произведения «Тауларгакарап» («Глядя на горы»), «Саз чэчэгэ» («Болотный цветок»), «Рэшэ» («Марево») годами лежали в издательствах.

Лишь с наступлением хрущевской «оттепели» отношение к писателю изменилось, и его книги начали издаваться. «Салават күпере» («Радуга», 1966), «Без дэсолдатларидек» («И мы были солдатами», 1971), «Хэтэрдэгетөөннэр» («Узелки памяти», 1983), «Соңгыкитап» («Последняя книга», 1986) и многие другие произведения Еники увидели свет на татарском и других языках бывшего СССР.

С конца 80-х годов Амирхан Еники перестал писать художественные произведения и посвятил себя публицистике.

Амирхан Еники скончался 16 февраля 2000 года в возрасте 90 лет и был похоронен в Казани.

О нем:

Татарский энциклопедический словарь.- Казань,1999.- С.187

Благоварская земля: Годы и люди.- Уфа: Восточная печать, 2005.- С.217

Еникеевы// М.Мамлеев ,Р.МамлеевКаргалинские корни.- Уфа, 2003.- С.162.

Произведения:

Еники А.

Сочинения: В 5-ти т.Т.1. [Текст]- Казань, 2001.- 445 с.

Еники А.

Избранные произведения: В 2-х т.(на тат.яз.) [Текст] – Казань,1970.- 556 с.

Еники А.

Невысказанное завещание (на тат.яз.) [Текст].- Уфа: Башкниздат,1988.- 368 с.

Еники А.

Последняя книга (на тат.яз.) [Текст].- Уфа: Китап, 1999.- 336 с.

Еники А.

Радуга (на тат.яз.) [Текст].- Казань, 1966.- 234 с.

Еники А.

Совесьть (на баш.яз.) [Текст].- Уфа:Китап, 1996.- 432 с.

Еники А.

Узелки памяти (на тат.яз.) [Текст].- Казань: Тат.кн.изд., 1983 .- 224 с.