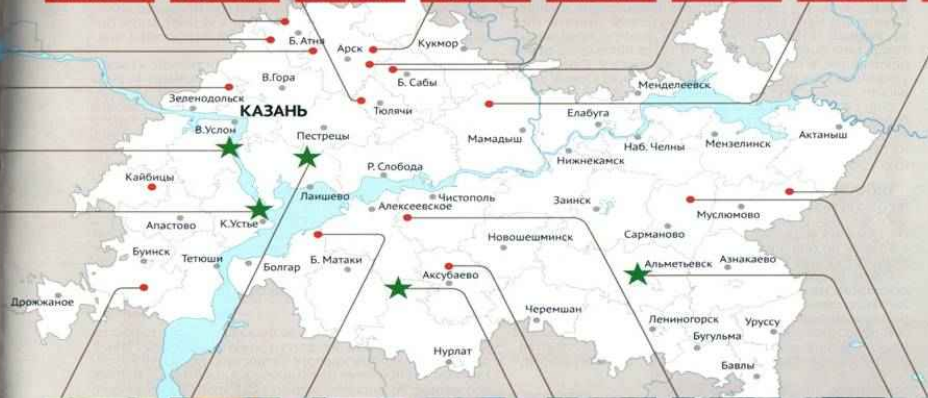


БИБЛИОГИД
ЛИТЕРАТУРНАЯ
КАРТА ТАТАРСТАНА



Туфан Миннуллин
(1935 -2012) —

драматург, прозаик, публицист
и общественный деятель.

Учился в Театральном
училище им.

М. С. Щепкина в Москве.

Пьесы, получившие наиболее
широкое признание : «Люди

нашего села ,

«Мы уходим, вы остаетесь»,
«Прощайте» («Хушыгыз»),

историческая драма о
сподвижнике Емельяна

Пугачёва Бахтияре

Канкаеве «Бахтияр Канкаев»,
комедии «Четыре жениха для

Диляфруз» и др.

За пьесу «Старик из деревни
Альдермеш» в 1979 году
Т.Миннуллин был удостоен
Государственной премии
имени Станиславского



К Туфану Миннуллину — в Мереткозино (Камско-Устьинский район)



Деревянную кровать привезли
сюда уже после смерти Туфана, с
его дачи. На спинке кровати
изображено мужское лицо.
Тукай?

...В доме кружит голову запах сосны.
У истоков строительства этого музея стоял сам
Туфан Миннуллин. Двухэтажная деревянная
изба: первый этаж планировался как музей, а
второй — в качестве дома творчества. Многие
экспонаты Туфан Абдуллович привез сам: здесь
есть и рукописи, и старый сотовый телефон и
даже джинсовая куртка.

Туфан абый собирал исписанные ручки. Говорил,
что не любит набирать свои рукописи на печатной
машинке, «мне бы только ручку и бумагу»

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МИФ ГУМЕРА БАШИРОВА, ИЛИ ТАЙНА «ЖИДЕГӘН ЧИШМӘ»

Родная деревня Гумера
Баширова - Янга-Сала
(Арский район).

«Жидегән чишмә» - «Родник
Семиззвездия», название
одного из самых известных
и популярных среди народа
произведений Гумера
Баширова. Жители деревни
до сих пор спорят о том,
какой же из
многочисленных
деревенских родников

был прототипом всенародно
любимого символа: самый
старый родник в Янга-Сала



В годы ВОВ Гумер Баширов создает романа «Намус» («Честь»).
Действующими лицами романа стали в основном женщины,
трудившиеся в тылу. Главная героиня Нафиса - один из самых
удачных образов женщины в послевоенной татарской литературе.
Роман «Честь» стал невероятно популярным не только у татар,
он был переведён на более чем 40 языков и считался
самым читаемым

советским произведением

К Сибгату Хакиму - в Кулле-Кими (Атнинский район)

Малая родина народного поэта ТАССР
Сибгата Хакима — деревня Кулле-Кими
Атнинского района — находится на
границе с марийской республикой.

Первые стихи Хакима были
опубликованы в 1931 г. В 1939—
1940 - поэмы о Г. Тукае «Пара
гнедых» («Пар ат») и «Детство
поэта» («Шагырьнен балтагы»),
Его перу принадлежат несколько
поэм, сборники поэзии о войне.

КУЛЛЕ КИМЕ
КУЛЛЕ - КИМИ

Родился 4.12.1911 г. в бедной крестьянской семье. В 1931 г. учился
на рабфаке в Казани, затем поступил в Казанский педагогический
институт. С мая 1942 года участник ВОВ. За
боевые заслуги командир взвода стрелковой роты лейтенант
Хакимов в августе 1943 года награжден орденом Красной Звезды.



Музей Сибгата Хакима находится в местной школе. На протяжении тридцати лет по крупицам собирались экспонаты для музея – в итоге набралось около трех тысяч: книги с автографами, одежда, личные вещи. Все экспонаты оригинальные: колыбель, сплетенная из липового лыка, ходули, сделанные руками отца поэта, шаль, платье матери, костюм отца, в котором он ходил в мечеть. На стене висит запись из школьного журнала 1930 года, в котором написано, что ученик Сибгат Хаким семь раз пропустил уроки по уважительной причине — руководил рукописным журналом и был пионервожатым.

Чародей языка Фатых Хусни



В русской литературе есть понятие «мастер короткого рассказа». И мы автоматически вспоминаем Чехова. В татарской литературе критерием мастерства в малом жанре являются произведения Фатыха Хусни.

В местном Доме культуры расположился Музей Фатыха Хусни – небольшая комнатка на втором этаже, убранство которой в точности повторяет рабочий кабинет писателя при его жизни. На полу тот же ковер, стоит его рабочий стол, на столе пишущая машинка, стул, даже знаменитая, воспетая поэтами трость Фатыха Хусни...

село Большие Метески
Сабинского района

«...Здесь он жил, вырос, в самые трудные годы, пережил голод 20-х. Правда, семья Фатыха ага была крепкой, бедными не были никогда. Фатых ага очень хорошо знал жизнь деревни, поэтому так умело и описал всё в своих книгах. Как люди трудились с утра до ночи за гроши, и на поле изнывали, и лес рубили... Есть нечего, откуда силы брали – уму непостижимо!»



«Давай вернёмся в Муслюмово, там наше счастье...»

Эти строчки поэта Зульфата знает каждый человек, который более или менее интересуется татарской поэзией.



Зульфат (3.01.1947-15.05.2007)
Поэт, лауреат Государственной премии имени Г. Тукая, заслуженный деятель искусств РТ. Поистине любимый народом поэт, его многочисленные поэтические произведения – гражданские, лирические стихи, поэмы и баллады с восторгом принимаются широкой общественностью. В его переводе пьесы великих мировых классиков драматургии Шекспира, Лопе де Вега, Шиллера были поставлены на сцене театра имени Г. Камала. Он автор пьес для кукольного театра, либретто первой татарской оперы для детей, текстов многих прекрасных популярных татарских песен.





«Все свое творчество желаю посвятить детям»

К АЛИШУ, В КАЮКИ
(Спасский район)



Велика роль Алиша в татарской национальной литературе, его педагогические идеи интересны и сегодня, а героический подвиг Абдуллы Алиша, соратника Джалиля в годы Великой Отечественной войны – яркий пример стойкости, любви и верности Отечеству.

Музей А. Алиша при Каюковской сельской библиотеке организован в 1973 г.
В музее представлены экспонаты, которые были подарены родственниками А. Алиша: сыном А. Алишевым и племянницей И. Сункишевой и писателями.



АЛИШЕВСКИЕ МЕСТА В КАЗАНИ

Алиша многое связывает с Казанью. Здесь шло становление его таланта, признание его литературной, общественной и педагогической деятельности. В 1927г., закончив семилетнюю Спасскую школу, А.Алиш приезжает в Казань вместе с однокашником Сабиром Гайнановым, чтобы поступить в Казанский педагогический техникум. Но не поступили, т. к. опоздали к приёму И, пройдя большой конкурс (8 человек на одно место), оба юноши поступили в Казанский землеустроительный техникум, который в то время располагался в здании на улице Карла Маркса, где сегодня находится 3-е здание Авиационного Университета.

На улице Тверской, 2 находится средняя татарско-русская школа № 55 Московского р-на г.Казани. При школе активно работает музей Абдуллы Алиша

На улице Баумана располагается здание, которое многие казанцы до сих пор называют Домом печати.

Начиная с 1933г., Алиш работает здесь в различных редакциях, занимаясь литературной деятельностью.

Городской Дворец детского творчества имени А. Алиша г. Казани .

Был открыт в 1934 году как городской Дворец пионеров и школьников, находится на ул. Галактионова, 24. В 1965 году было присвоено имя детского татарского писателя А. Алиша.

При Дворце детского творчества функционирует музей А.Алиша

